



Adriana Gonzalez Hassig <adriana.gonzalez@scrd.gov.co>

Fwd: PAGO PENDIENTE URGENTE_PIA CAMIL_BIENAL BOGOTÁ**Pia Camil Studio Manager | Karin Verbru** <studio.piacamil@gmail.com>

24 de marzo de 2026 a las 10:53

Para: Paula Pinzón / Fundación Arteria <proyectos12@fundacionarteria.org>

Cc: Adriana Gonzalez Hassig <adriana.gonzalez@scrd.gov.co>, Administración Fundación Arteria <administracion@fundacionarteria.org>, Sara Terreros Fundación Arteria <proyectos6@fundacionarteria.org>, Nelly Peñaranda <nelly.penaranda@fundacionarteria.org>, Pia Camil <piacamil@gmail.com>, María Wills <Mariawills@gmail.com>, Natalia Sefair López <natalia.sefair@scrd.gov.co>

Buenos días,

Muchísimas gracias por su entendimiento y apoyo.
Al igual que por su pronta respuesta a nuestro correo.

Quedamos al pendiente del proceso.

Saludos cordiales,

Karin Verbru

+52 5539771949

Studio Manager | **PIA CAMIL** | piacamil.me | CDMX, MexicoEl El mar, 24 de mar de 2026 a la(s) 9:48 a.m., Paula Pinzón / Fundación Arteria <proyectos12@fundacionarteria.org> escribió:

Estimada Karin,

Buenos días.

Le informamos que el banco aún no nos ha reportado el estado de la última transferencia realizada. Le pedimos un poco más de paciencia con este trámite, ya que depende de otros intermediarios.

Tal como indicamos en nuestra comunicación anterior, ya solicitamos al banco la actualización de la información con los nuevos datos que nos envió. Actualmente, estamos a la espera de confirmar si fue posible aplicar el cambio de los datos de la cuenta o si, por el contrario, los fondos serán devueltos para proceder con un nuevo envío.

Entendemos su preocupación y lamentamos los inconvenientes. Estamos trabajando para resolver esta situación a la brevedad; sin embargo, es importante precisar que el proceso se ha visto afectado por las inconsistencias en la información diligenciada inicialmente en el formato de terceros.

Le aseguramos que estamos muy pendientes de esta transacción y les mantendremos informados sobre cualquier novedad.

Cordialmente,

El lun, 23 mar 2026 a la(s) 2:04 p.m., Pia Camil Studio Manager | Karin Verbru (studio.piacamil@gmail.com) escribió:

Buenas tardes,

Les agradezco su apoyo y comprensión con este asunto. ¿Nos podrían dar una actualización del pago, por favor? Si queda cualquier duda, por favor, escribanme. Si falta cualquier otro documento, estoy atenta.

Muchos saludos,

Karin Verbru

+52 5539771949

Studio Manager | **PIA CAMIL** | piacamil.me | CDMX, MexicoOn Mon, Mar 16, 2026 at 6:37 PM Pia Camil Studio Manager | Karin Verbru <studio.piacamil@gmail.com> wrote:

Buenas tardes,

Muchas gracias por sus respuestas.

Desde hace varios correos y desde hace semanas llevamos adjuntando el comprobante fiscal y el bancario de la cuenta que proporcionamos. Todos los documentos los entregamos desde el inicio y en orden. El representante fiscal y el nombre de la empresa están en sincronía. No hay error. Si han habido errores es parte de la rectificación del equipo de todos los documentos.

¿Pueden por favor checar los comprobantes fiscales y bancarios que les hemos enviado y decirnos si hace falta alguno otro?

Quedamos al pendiente.

Agradezco,

Karin Verbru

+52 5539771949

Studio Manager | **PIA CAMIL** | piacamil.me | CDMX, MexicoEl El lun, 16 de mar de 2026 a la(s) 4:56 p.m., Adriana Gonzalez Hassig <adriana.gonzalez@scrd.gov.co> escribió:

Muy buenas tardes.

Reciban un cordial saludo.

Tal como lo ha señalado previamente Nelly Peñaranda, lamentablemente no hemos contado hasta ahora con la información bancaria correcta que nos permita completar exitosamente el envío de la transferencia. El pago ha sido intentado en varias ocasiones de buena fe; sin embargo, las transacciones han sido devueltas debido a inconsistencias en las coordenadas bancarias proporcionadas. Las operaciones fallidas han generado USD 120 en gastos bancarios, los cuales han sido asumidos por el proyecto.

Ahora que finalmente parece que contamos con la información completa y correcta, debemos primero esperar a que los recursos correspondientes a la última transferencia fallida sean reintegrados a nuestra cuenta en Colombia antes de poder realizar un nuevo envío.

Mientras tanto, agradeceríamos mucho si el equipo en México pudiera realizar una última verificación de los datos bancarios, con el fin de asegurar que todas las coordenadas estén completas y correctas. En cuanto veamos reflejado el reintegro de los fondos en nuestro banco, procederemos sin demora a efectuar nuevamente la transferencia.

Agradecemos su atención a este asunto y quedamos atentos para poder resolverlo a la mayor brevedad posible.

Adriana Gonzalez Hassig

El lun, 16 mar 2026 a las 17:16, Nelly Peñaranda (<nelly.penaranda@fundacionarteria.org>) escribió:

Respetada Karin,

Buenas tardes.

Muchas gracias por tu pronta respuesta.

En el correo que enviamos esta mañana habíamos adjuntado los documentos que nos entregó el banco el pasado viernes 13 como soporte de la transferencia realizada. A partir del mensaje que nos compartes ahora, observamos una variación en la información bancaria previamente suministrada, lo que podría anticipar que la transferencia actualmente en curso sea devuelta por el sistema bancario.

En la comunicación que recibimos de ustedes el pasado 5 de marzo, tras la solicitud de Sara Terreros del equipo de Arteria, se nos remitió la información bancaria según la cual el banco correspondía a MAMAP SA DE CV y el titular de la cuenta era Mateo Riestra Ortiz Monasterio, tal como aparece en la imagen que adjuntamos y que corresponde al formato de radicación a terceros con base en el cual se registró la información ante el banco.

En este momento procederemos a informar al banco sobre la actualización en los datos. No tenemos aún certeza sobre si será posible ajustar la transacción que ya fue emitida y cuyo débito se efectuó de la cuenta, o si será necesario esperar a que el sistema bancario procese un eventual rechazo y realice la devolución de los recursos.

Teniendo en cuenta que la transferencia se realizará a una empresa, agradeceríamos mucho si nos pudieran compartir el documento de existencia y representación legal, certificado de registro empresarial, documento fiscal o su equivalente dentro del sistema administrativo mexicano, con el fin de completar adecuadamente el proceso.

Les mantendremos informados sobre cualquier novedad que recibamos por parte del banco.

Muchas gracias por la atención y quedamos atentos.

Un saludo cordial,

Fecha de presentación	5 de marzo de 2026		
INFORMACIÓN DEL TERCERO			
Nombres y Apellidos o Razón Social: Mateo Riestra Ortiz Monasterio			
Tipo y número de identificación	IFE 1718759831		
Dirección	Plaza Rio de Janeiro 52-3, Roma Norte, Ciudad de México, 06700, México		
Ciudad y país	Ciudad de México, México		
Correo electrónico	mateoriestraom@gmail.com		
Teléfonos fijo y celular	+52 5534572545		
INFORMACIÓN PARA PAGOS A PAISES DIFERENTES A COLOMBIA			
Nombre de la entidad Bancaria	MAMAP SA DE CV		
Tipo de Cuenta	Corriente		
Módulo de la cuenta	0422376950		
Titular de la cuenta	Mateo Riestra Ortiz Monasterio		
Sucursal y dirección de su banco	BBVA MEXICO SA. 4118 Córdoba Plaza 001, Ciudad de Mexico, Mexico		
Código Swift (BIC)	BCMRMXMPYM	ABA (EEUU)	
IBAN (Europa)		CLABE (México)	012180001233768505

Firma y documento de identidad del contratista o beneficiario.



Nelly Peñaranda

Directora

Fundación Arteria
Calle 28 # 13A24. Bogotá, Colombia

Tels. +57 310 8039527, 317 6386108

nelly.penaranda@fundacionarteria.org

Aviso Legal: El presente mensaje, así como sus anexos, son propiedad de la Fundación Arteria y pueden contener información privilegiada y confidencial. El destinatario podrá usar el mensaje y la información en él contenida exclusivamente para el fin para el cual le fue remitido; el uso, copia, distribución o divulgación con cualquier otro propósito está prohibido. Si por error recibe este mensaje, por favor destruya su contenido y avise a su remitente

El lun, 16 mar 2026 a la(s) 3:12 p.m., Pia Camil Studio Manager | Karin Verbru (studio.piacamil@gmail.com) escribió:

Buenas tardes a todas y todos,

Muchas gracias por su mensaje y por la atención que han brindado a este seguimiento.

Entendemos que el proceso ha implicado varias gestiones y la entrega de distintos documentos a lo largo de estos meses. Con el ánimo de facilitar el trámite, volvemos a adjuntar los documentos solicitados para su referencia.

Asimismo, quisiéramos aclarar que el banco correspondiente a la cuenta es BBVA. MAMAP es el nombre de la compañía que recibe el pago, y Mateo es el representante legal de la misma.

Rectifico los datos:

INTERNATIONAL Payments to Pia Camil

Name MAMAP SA DE CV (Legal representation: Mateo Riestra Ortiz Monasterio)
Account Number 0123376850

Currency Mexican Pesos (MXP)
SWIFT BCMRMXMMPYM
Clabe 012180001233768505
Bank BBVA MEXICO SA
Bank Address 4118 Cordoba Plaza 001, Ciudad de Mexico, Mexico

MAMAP Address
Plaza Rio de Janeiro 52-3
Roma Norte
Mexico City
06700
Mexico

Quedamos por supuesto a su disposición si hiciera falta cualquier información adicional de nuestra parte para poder avanzar con este proceso. Estaremos también al pendiente para confirmar si Pia recibe las transferencias.

Muchas gracias nuevamente por su apoyo y atención.

Saludos cordiales.

Karin Verbru
+52 5539771949
Studio Manager | **PIA CAMIL** | piacamil.me | CDMX, Mexico

On Mon, Mar 16, 2026 at 7:30AM Nelly Peñaranda <nelly.penaranda@fundacionarteria.org> wrote:
Respetada Karin,

Buenos días. Espero que te encuentres bien y que estés teniendo un buen inicio de semana.

Hemos recibido tu comunicación y entendemos la preocupación que puede haber generado el tiempo transcurrido y los distintos intercambios de mensajes en relación con este proceso. Lamentablemente, en los últimos meses se han presentado algunas dificultades operativas con la mesa de moneda extranjera del banco con el que trabaja la entidad, relacionadas con inconsistencias en ciertos movimientos, retrasos en reportes y algunas transacciones que han requerido verificación adicional.

Esta situación ha afectado el curso habitual de algunos procesos de transferencia con artistas, entre ellos los giros realizados a Mateo Riestra. Lamentamos sinceramente los inconvenientes que este escenario haya podido ocasionar y agradecemos la paciencia y disposición que han tenido mientras se adelantan las verificaciones correspondientes.

El pasado viernes recibimos nueva documentación por parte de Davivienda (banco de origen) relacionada con el giro de los recursos, la cual adjunto a este mensaje. Te agradeceríamos mucho si pudieras confirmar si los recursos fueron finalmente acreditados, ya que actualmente se mantiene un proceso de revisión con la entidad bancaria y es importante poder reportar el estado de la transferencia.

En el marco de esta revisión, el banco nos ha indicado que algunas inconsistencias se han presentado en transferencias dirigidas a cuentas digitales. No sabemos si este podría ser el caso de Mateo Riestra, especialmente considerando el cambio del banco destino —de BBVA a MAMAP SA de CV— para la última transacción.

Por nuestra parte, desde la Fundación Arteria —entidad que por más de dos décadas ha trabajado en el desarrollo y fomento de proyectos artísticos y culturales— continuamos realizando el seguimiento correspondiente, en articulación con la Secretaría de Cultura, para el cumplimiento de los compromisos adquiridos con los artistas que hicieron posible el desarrollo de la Bienal BOG25.

Quedamos muy atentos a tu confirmación sobre la recepción de los recursos.

Muchas gracias por tu atención.

Nelly Peñaranda

Directora

Fundación Arteria
Calle 28 # 13A24. Bogotá, Colombia

Tels. +57 310 8039527, 317 6386108

nelly.penaranda@fundacionarteria.org

Aviso Legal: El presente mensaje, así como sus anexos, son propiedad de la Fundación Arteria y pueden contener información privilegiada y confidencial. El destinatario podrá usar el mensaje y la información en él contenida exclusivamente para el fin para el cual le fue remitido; el uso, copia, distribución o divulgación con cualquier otro propósito está prohibido. Si por error recibe este mensaje, por favor destruya su contenido y avise a su remitente

----- Forwarded message -----

De: **Paula Pinzón / Fundación Arteria** <proyectos12@fundacionarteria.org>
Date: vie, 13 mar 2026 a la(s) 5:34 p.m.
Subject: Fwd: PAGO PENDIENTE URGENTE_PIA CAMIL_BIENAL BOGOTÁ
To: Nelly Peñaranda <nelly.penaranda@fundacionarteria.org>

Paula Pinzón
Convenio 528-25
Fundación Arteria
Calle 28 #13A 24.
Bogotá, Colombia

----- Forwarded message -----

De: **Pia Camil Studio Manager | Karin Verbru** <studio.piacamil@gmail.com>
Date: vie, 13 mar 2026, 3:07 p. m.
Subject: PAGO PENDIENTE URGENTE_PIA CAMIL_BIENAL BOGOTÁ
To: Sara Terreros Fundación Arteria <proyectos6@fundacionarteria.org>, María Wills <Mariawills@gmail.com>, Maria Alexandra Useche Acelas <mariauseche@gmail.com>, Paula Pinzón / Fundación Arteria <proyectos12@fundacionarteria.org>, Administración Fundación Arteria <administracion@fundacionarteria.org>, Felipe Pava Fundación Arteria <PROYECTOS10@fundacionarteria.org>, Elena Isaacs Fundación Arteria <proyectos3@fundacionarteria.org>, Paola Romero Fundación Arteria <proyectos9@fundacionarteria.org>
Cc: Pia Camil <piacamil@gmail.com>, Sebastian Angulo <proyectos2@fundacionarteria.org>

Asunto: Pago pendiente – participación de Pia Camil en la Bienal de Bogotá

Buenas tardes a todas y todos,

Quisiera compartir nuestra preocupación por el hecho de que **el pago correspondiente a la participación de Pia Camil en la Bienal de Bogotá aún no se haya completado.**

Entendemos que este proceso se encuentra actualmente en manos de la Fundación Arteria, que fue contratada para llevar a cabo la administración de pagos de la Bienal de Bogotá 2025. Sin embargo, se nos ha informado en repetidas ocasiones que el banco ha rechazado el pago. A lo largo de estos meses nos han solicitado diversos documentos, los cuales hemos entregado oportunamente, y hemos mantenido una actitud paciente y colaborativa para facilitar la continuidad de este proceso.

Nos resulta difícil comprender que, siendo una fundación encargada de la gestión financiera, no se haya logrado encontrar aún una forma de procesar un pago internacional. La cuenta mexicana que proporcionamos puede recibir transferencias en USD, por lo que **les pedimos amablemente que realicen el pago directamente en dólares.**

También nos preocupa que, de no haber estado dando seguimiento constante a esta situación, el pago probablemente no se habría retomado. **Por ello, solicitamos especial atención y cuidado a este asunto, que requiere una resolución urgente.**

Han pasado ya más de seis meses desde la Bienal, y la artista ha cumplido plenamente con todos los requisitos establecidos en el contrato relativos a su participación. Les pedimos su apoyo para agilizar este proceso y poder cerrar este pendiente a la brevedad.

Quedamos atentas/os a su respuesta.

Saludos cordiales.

Karin Verbru
+52 5539771949
Studio Manager | **PIA CAMIL** | piacamil.me | CDMX, Mexico

On Thu, Mar 5, 2026 at 1:19 PM Sara Terreros Fundación Arteria <proyectos6@fundacionarteria.org> wrote:

Buenas tardes Karin,

Gracias por el envío de los documentos.

Les daré alcance y te avisaré en cuanto tengamos respuesta del banco.

Quedo atenta a cualquier comentario.

Gracias.

El jue, 5 mar 2026 a la(s) 1:33 p.m., Pia Camil Studio Manager | Karin Verbru (studio.piacamil@gmail.com) escribió:
Buenas tardes, Sara

Adjunto los documentos solicitados.
Quedo al pendiente de cualquier otra cosa que se requiera.
Muchas gracias por su ayuda en la resolución de este proceso.

Saludos,

Karin Verbru
+52 5539771949
Studio Manager | **PIA CAMIL** | piacamil.me | CDMX, Mexico

On Thu, Mar 5, 2026 at 11:29AM Sara Terreros Fundación Arteria <proyectos6@fundacionarteria.org> wrote:

Buenas tardes Karin,

Recientemente recibimos una notificación del banco solicitando la confirmación de los datos de la cuenta bancaria de Mateo Riestra. Agradecemos su apoyo para diligenciar el formato de terceros correspondiente y enviarnos una certificación bancaria en la que se relacionen los datos de la cuenta.

Lamentamos los inconvenientes que esta solicitud pueda ocasionar y les informamos que estamos trabajando para atender este proceso lo más pronto posible.

La documentación puede ser remitida a este mismo correo para proceder con la validación y actualización de la información en nuestros registros.

Quedo atenta a cualquier comentario.

Cordialmente,

El mar, 3 mar 2026 a la(s) 1:52 p.m., Pia Camil Studio Manager | Karin Verbru (studio.piacamil@gmail.com) escribió:
Buen día,

Pia no ha recibido nada aún.
Quedo al pendiente.

Muchas gracias,
Karin Verbru
+52 5539771949
Studio Manager | **PIA CAMIL** | piacamil.me | CDMX, Mexico

On Mon, Mar 2, 2026 at 11:17AM Sara Terreros Fundación Arteria <proyectos6@fundacionarteria.org> wrote:
Hola Karin,

Si, el pago corresponde al 80% del pago a la artista, estoy a la espera del comprobante por el 20% restante.

Me puedes confirmar si alguna de las dos transferencias ya ingreso a la cuenta de Mateo Riestra.

Quedo atenta,
Gracias.

El vie, 27 feb 2026 a la(s) 11:13 a.m., Pia Camil Studio Manager | Karin Verbru (studio.piacamil@gmail.com) escribió:
Hola Sara,

Muchas gracias por esto.
Dos preguntas:
¿Este pago fue realizado el 25 de febrero? ¿Corresponde al 80% del pago a la artista?

Muchos saludos,
Karin Verbru
+52 5539771949
Studio Manager | **PIA CAMIL** | piacamil.me | CDMX, Mexico

On Thu, Feb 26, 2026 at 12:39PM Sara Terreros Fundación Arteria <proyectos6@fundacionarteria.org> wrote:
Buenas tardes Karin,

Recibe un saludo.

Gracias por tu mensaje. Te confirmo que ya contamos con uno de los dos comprobantes de transferencia, el cual adjunto a este correo para tu verificación.

Estamos a la espera del segundo comprobante y te lo estaremos compartiendo tan pronto lo recibamos, para completar la información del pago.

Por favor, ¿podrías confirmarme si con esta información ya se ve reflejada la transferencia en la cuenta de MAMAP?

Quedo atenta,
Gracias.

El lun, 23 feb 2026 a la(s) 1:25 p.m., Pia Camil Studio Manager | Karin Verbru (studio.piacamil@gmail.com) escribió:

Hola Sara,

No se ha reflejado ninguna transferencia en la cuenta de MAMAP.
Ya es inminente que se pueda clarificar este pago, por favor.

Necesitamos la fecha de depósito y la cantidad exacta.

Quedo al pendiente,

Karin Verbru

+52 5539771949

Studio Manager | **PIA CAMIL** | piacamil.me | CDMX, Mexico

On Mon, Feb 23, 2026 at 12:15 PM Pia Camil Studio Manager | Karin Verbru <studio.piacamil@gmail.com> wrote:

Hola Sara,

Buen día.

Estamos checando si ya se ve reflejada la transferencia en la cuenta. Las mantengo al tanto.

Por otro lado confirmo que las piezas ya llegaron a la bodega de la OMR. Me avisaron el jueves por la tarde que todo estaba en orden con la entrega.

¡Muchas gracias por darle seguimiento!

Saludos cordiales,

Karin Verbru

+52 5539771949

Studio Manager | **PIA CAMIL** | piacamil.me | CDMX, Mexico

On Mon, Feb 23, 2026 at 11:30AM Sara Terreros Fundación Arteria <proyectos6@fundacionarteria.org> wrote:
Buen día, Karin:

Muchas gracias por tu mensaje.

Efectivamente, el pago está registrado a nombre de Mateo Riestra. Sin embargo, aún no hemos recibido el comprobante definitivo por parte del banco, por lo que quería confirmar contigo si la transferencia ya se ve reflejada en su cuenta.

Por otra parte, quisiera confirmar la recepción de la pieza enviada a través de Mali Fine Arts. Ellos nos informan que la entrega ya fue realizada, por lo que agradecería tu confirmación.

Quedo atenta a tus comentarios.

Saludos cordiales,

El vie, 20 feb 2026 a la(s) 1:58 p.m., Pia Camil Studio Manager | Karin Verbru (studio.piacamil@gmail.com) escribió:

Hola Sara,

Buen día.

¿Ustedes no tienen registradas las transferencias que han realizado?
Han sido a nombre de MAMAP, Mateo Riestra.

Saludos,

Karin Verbru

+52 5539771949

Studio Manager | **PIA CAMIL** | piacamil.me | CDMX, Mexico

On Fri, Feb 20, 2026 at 11:26AM Sara Terreros Fundación Arteria <proyectos6@fundacionarteria.org> wrote:

Hola,

Quisiera confirmar contigo si ya recibieron que transferencias han recibido por parte de la Fundación Arteria y por que valor. Ya que aún no recibimos soportes del banco.

Quedo atenta,
Gracias.

El mar, 17 feb 2026 a la(s) 5:57 p.m., Pia Camil Studio Manager | Karin Verbru (studio.piacamil@gmail.com) escribió:

Hola,

¡Muchas gracias por la respuesta!
Quedamos atentas a lo que se necesite para agilizar el trámite.

Muchos saludos,
Karin

El El mar, 17 de feb de 2026 a la(s) 2:44 p.m., Sara Terreros Fundación Arteria <proyectos6@fundacionarteria.org> escribió:

Buen día,

Estimada Karin Verbru, gracias por contactarse con nosotros.

Hemos revisado el estado del pago pendiente por la participación de la artista Pia Camil en la Bienal Internacional de Arte y Ciudad – BOG25, y le confirmamos que actualmente se encuentra en trámite administrativo. En cuanto el proceso finalice y contemos con el comprobante correspondiente, se lo haremos llegar de inmediato.

Agradecemos su paciencia y comprensión.

Quedamos atentos a cualquier inquietud adicional.

Un cordial saludo,

El jue, 5 feb 2026 a la(s) 12:26 p.m., Pia Camil Studio Manager | Karin Verbru (studio.piacamil@gmail.com) escribió:

Buen día,

Mi nombre es Karin Verbru, soy asistente de la artista Pia Camil, quien expuso en la Bienal de Bogotá 2025.

Tenemos comprobante del 50% del pago de su contribución. Pero nos hace falta el comprobante del otro 50%.

¿Nos podrían ayudar, por favor, con esto?

Muchos saludos,
Karin Verbru
+52 5539771949
Studio Manager | **PIA CAMIL** | piacamil.me | CDMX, Mexico

--
Sara Terreros
Profesional de proyectos
Fundación Arteria
[Calle 28 # 13A 24. Bogotá, Colombia](mailto:proyectos6@fundacionarteria.org)
proyectos6@fundacionarteria.org

--
Sara Terreros
Profesional de proyectos
Fundación Arteria
[Calle 28 # 13A 24. Bogotá, Colombia](mailto:proyectos6@fundacionarteria.org)
proyectos6@fundacionarteria.org

--
Sara Terreros
Profesional de proyectos
Fundación Arteria
[Calle 28 # 13A 24. Bogotá, Colombia](mailto:proyectos6@fundacionarteria.org)
proyectos6@fundacionarteria.org

--
Sara Terreros
Profesional de proyectos
Fundación Arteria
[Calle 28 # 13A 24. Bogotá, Colombia](mailto:proyectos6@fundacionarteria.org)
proyectos6@fundacionarteria.org

--

Sara Terreros
Profesional de proyectos
Fundación Arteria
[Calle 28 # 13A 24. Bogotá, Colombia](mailto:proyectos6@fundacionarteria.org)
proyectos6@fundacionarteria.org

--

Sara Terreros
Profesional de proyectos
Fundación Arteria
[Calle 28 # 13A 24. Bogotá, Colombia](mailto:proyectos6@fundacionarteria.org)
proyectos6@fundacionarteria.org

--

Sara Terreros
Profesional de proyectos
Fundación Arteria
[Calle 28 # 13A 24. Bogotá, Colombia](mailto:proyectos6@fundacionarteria.org)
proyectos6@fundacionarteria.org

AVISO DE CONFIDENCIALIDAD:

Este correo electrónico, incluyendo sus archivos adjuntos, pueden contener información de carácter confidencial, sensible y/o privilegiada, la cual está dirigida única y exclusivamente a la persona y/o entidad destinataria. Si usted no es a quien se dirige el presente correo, por favor contactar al remitente respondiéndolo y eliminar todas las copias del mensaje original, incluyendo sus archivos. Mediante la recepción del presente correo usted reconoce y acepta que en caso de incumplimiento de su parte y/o de sus representantes a los términos antes mencionados, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte tendrá derecho a la reparación de los daños y perjuicios causados. La copia, revisión, uso, revelación y/o distribución de dicha información confidencial sin la autorización por escrito de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD está prohibida.



--

Paula Pinzón
Convenio 528-25
Fundación Arteria
[Calle 28 #13A 24.](mailto:proyectos6@fundacionarteria.org)
Bogotá, Colombia